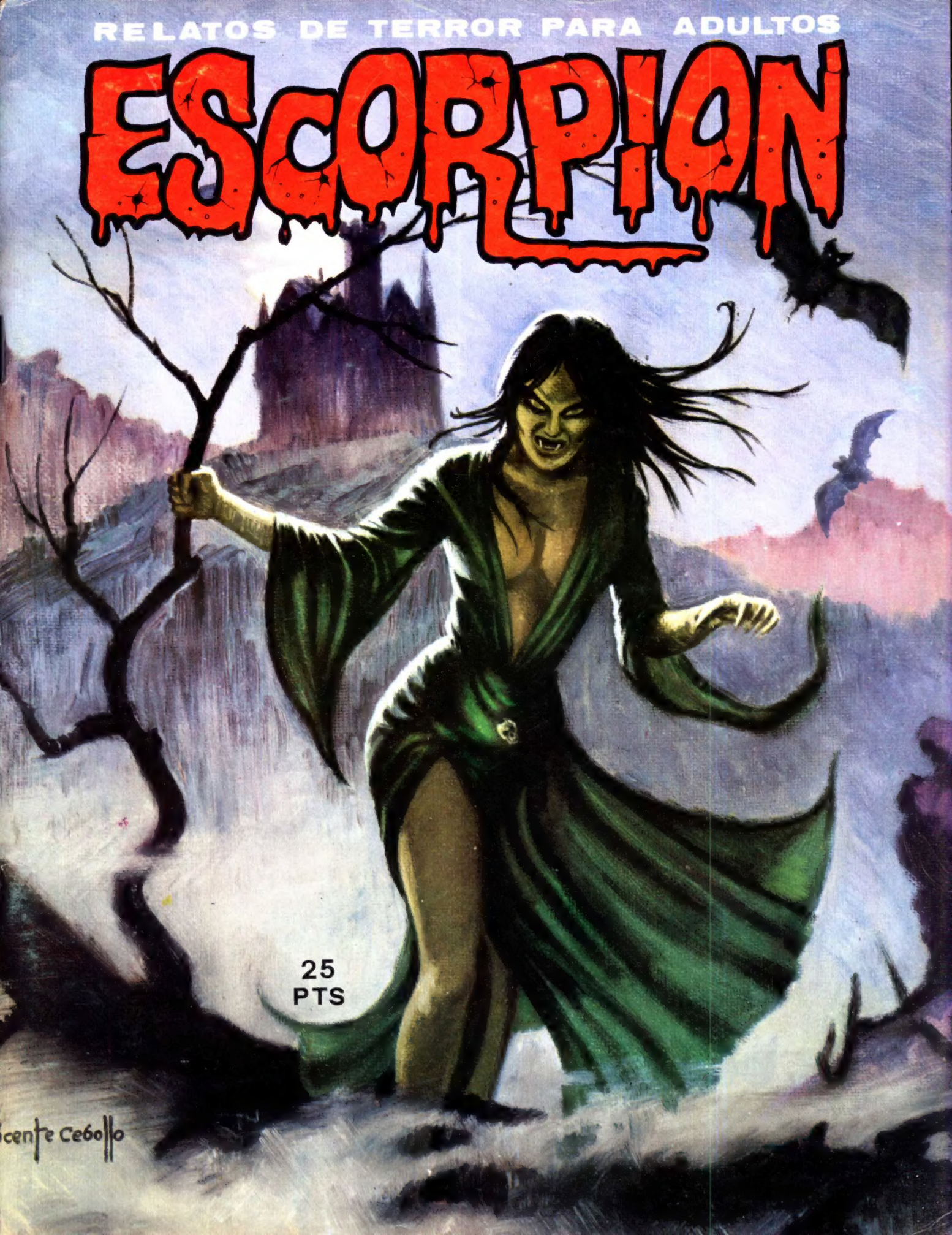
RELATOS DE TERROR PARA ADULTOS

ESCORPION



25
PTS

cente Cebollo

ESCORPION

Editorial
VILMAR
Luis Sagnier, 31
BARCELONA (16)

Dep. Leg. Dep. Legal B 2569-59

N.° 5

Printed in Spain
Impreso en España

Resumen:

pag. 2. El Robot
» 9. Aquelarre
» 18. La P. Carnivora
» 29. Fea Muerte
» 40. Naufragos
» 48. La Tumba
» 56 La Medium

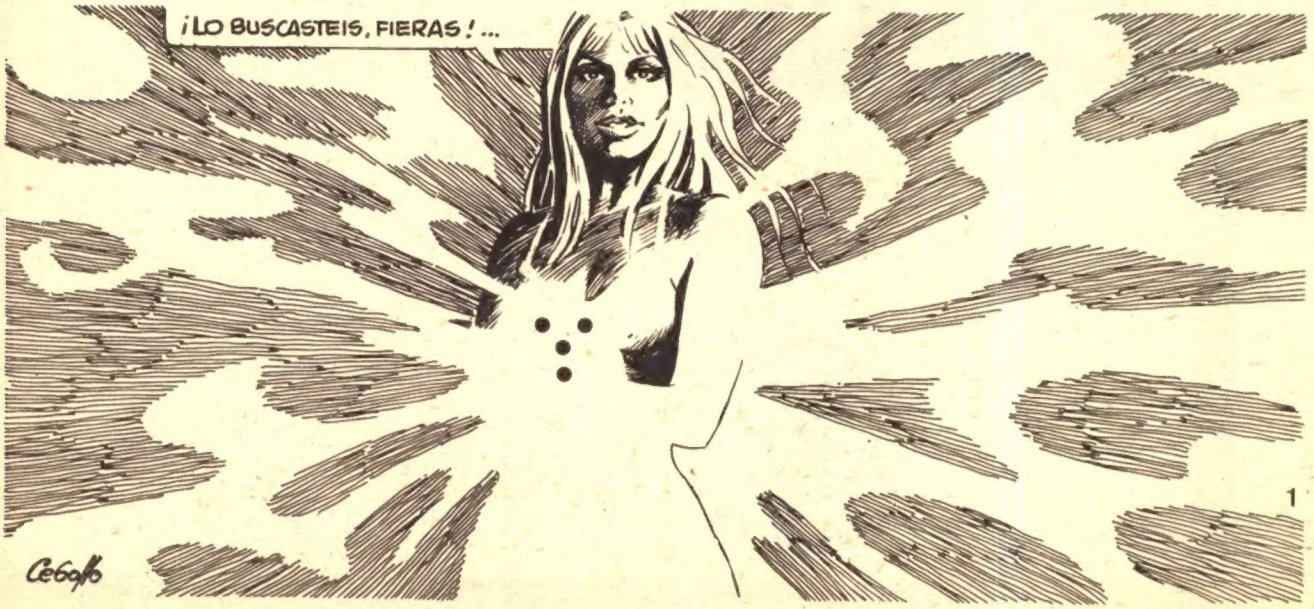
ESCORPION

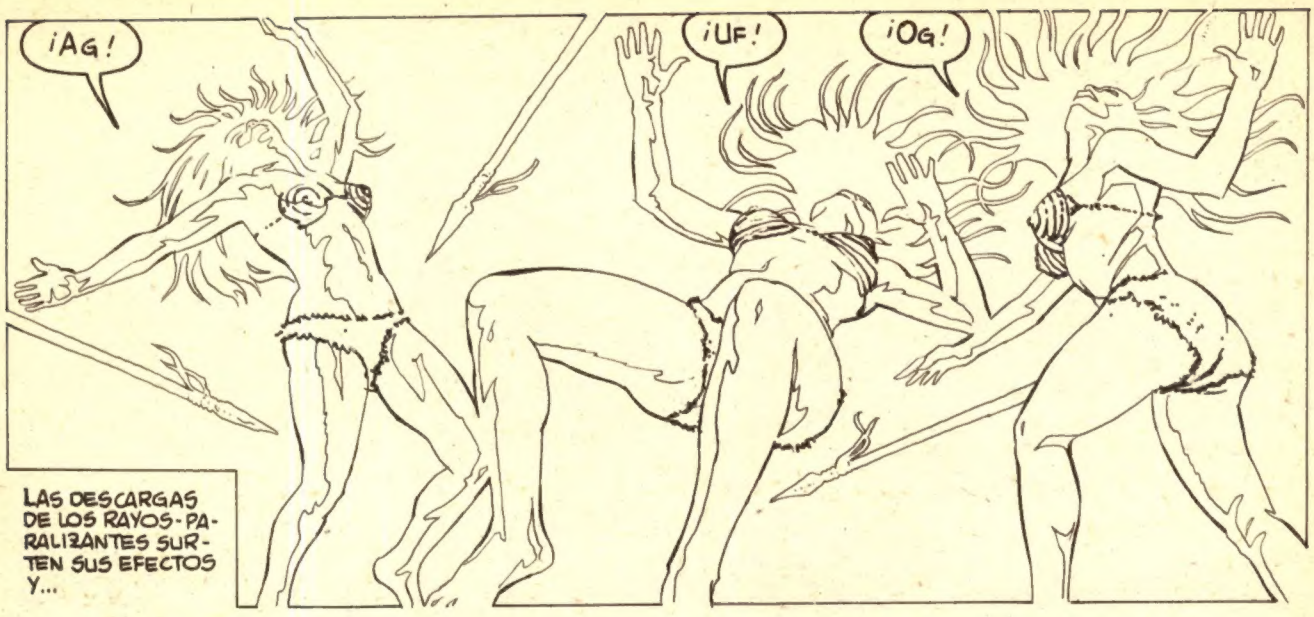
(RESUMEN DE LO PUBLICADO)

FECUNDANDO EL ESPACIO

FRACASADA SU MISIÓN DE FECUNDAR EN UN MUNDO REMOTO QUE SE DESINTEGRÓ, GARY GLEN Y SU COMPAÑERA LISA SON ATRAÍDOS POR UN PLANETA ERRANTE Y ALLÍ, ÉL...

EL ROBOT




¡AG!
¡UF!
¡OG!
LAS DESCARGAS DE LOS RAYOS-PARALIZANTES SURTEN SUS EFECTOS Y...

¡MIRALAS, GARY! QUEDARON COMO ESTATUAS.
SI, LISA... COMO BONITAS ESTATUAS, ¿NO CREES?

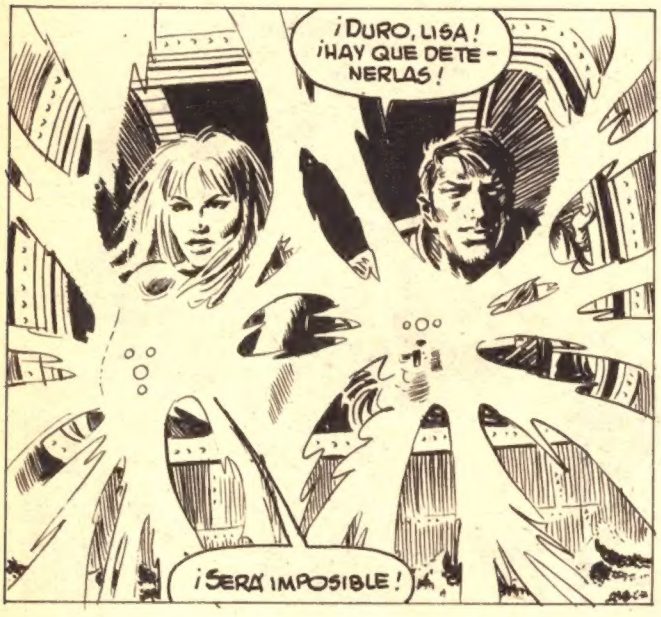
¡CIELOS!
PERO ¿PODREMOS PARALIZARLAS A TODAS? ¡MIRA!

2

¡VIENEN A MILES!
¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡A LA NAVE! ¡NOS DEFENDEREMOS MEJOR ALLÍ!
¡ES UN MUNDO DE MUJERES!

SÍ: DE MUJERES TAN HERMOSAS... ¡COMO AGRESIVAS!


¡DURO, LISA! ¡HAY QUE DETENERLAS!
¡SERÁ IMPOSIBLE!

?

EL MIEDO Y LA SUPERSTICIÓN HACEN EL RESTO.
¡UKALI!
¡UKALI!

MIRA, GARY. ¡SE HAN DETENIDO!
¡Y AHORA SE ARRODILLAN!

SALGAMOS. ¡ESPERO QUE LES GUSTE IGUALMENTE SIN ROPA!
MIENTRAS NOS SIGAN TOMANDO POR DIOSES...

MIRA POR DÓNDE ME HE CONVERTIDO EN UNA AUTÉNTICA DIOSA.

¡EH, QUIETA!...

¡VAMOS, GARY! TAMPOCO ES ÉSTE EL MOMENTO MÁS OPORTUNO DE HACER EL AMOR.
LO SIENTO, LISA; PERO HA SIDO INEVITABLE.
¡YA!

VAMOS A EXPLORAR. ¡EL PRECISO SABER DÓNDE ESTAMOS!
PARA TI EN UN PARAÍSO DE BELLAS Y DESCARADAS MUJERES, BRIBÓN.

YA NO NOS SIGUEN Y DAN MUESTRAS DE TENER MIEDO... ¿POR QUÉ, GARY?
MIRA ESO Y LO COMPRENDERÁS, LISA.

¡ESQUELETOS!¡Y SEGÚN AVANZAMOS, MÁS!
¡TENGO MIEDO, GARY!

¡ANIMO! ABARCAREMOS MÁS TERRENO DESDE AQUELLA LOMA.
HACEMOS MAL, GARY. DEBE SER ZONA PROHIBIDA O DE "TABÚ" PARA ELLAS.

LO ERA... ¡Y POR RAZONES GIGANTESCAS Y PODEROSAS!

5

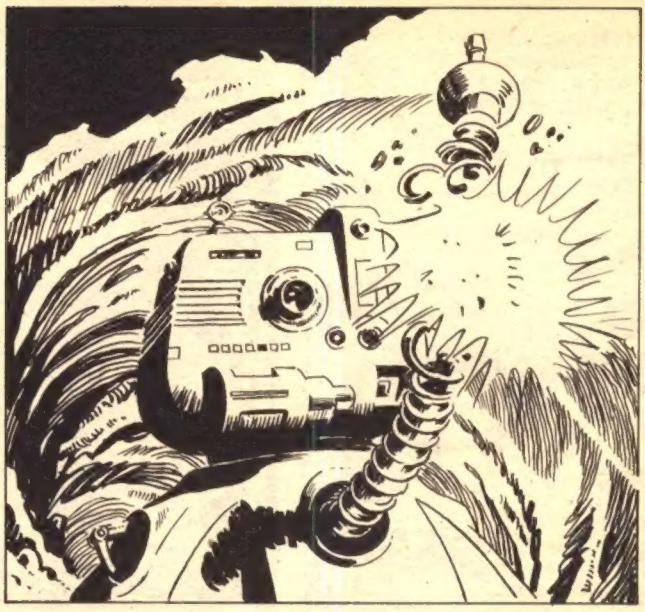
¡QUÉ ESPECTÁCULO! SON COMO LOS DINOSAURIOS DE LA ÉPOCA DE FINALES DEL CRETÁCICO DE LA TIERRA.
¡QUÉ HORROR! VÁMONOS DE AQUÍ, GARY.

¡ESPERA! ESOS ESQUELETOS PARECEN LLEVAR A ESA GRUTA.
¡ESTÁS LOCO SI PRETENDES ENTRAR AHÍ!

¡MIRA! ¡ESTAS EXTRAÑAS HUELLAS SE DIRIGEN TAMBIÉN A LA GRUTA.
VALOR, LISA. DEBEMOS SABER QUÉ ES LO QUE ATERRORIZA A ESA TRIBU DE MUJERES.
ME LO IMAGINO. ALGÚN ANIMAL MONSTRUOSO.
¡ESCUCHA! ¿NO OYES UNOS PASOS METÁLICOS?
¡IMPOSIBLE, SI SE TRATA DE ALGÚN ANIMAL!

¡IMPOSIBLE!... ¡UN ROBOT EN UN MUNDO QUE AÚN ESTÁ EN SU PREHISTORIA!
¡NOS APUNTA, GARY! ¡DEBE ESTAR ACCIONADO POR CÉLULAS FOTOMAGNETICAS!

¡AL SUELO, LISA!



(CONTINUARÁ EN EL PRÓXIMO EPISODIO)

¡AQUELARRE!
... EL MACHO CABRIO PRESIDIA LA REPRESENTACIÓN... ¡ENCARNANDO AL DEMONIO!
1
IGNACIO CAMEHA

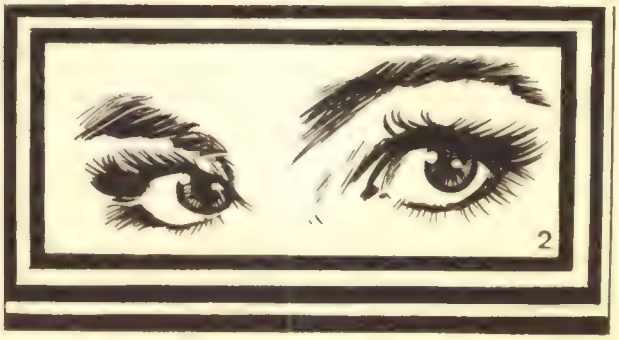
Y EL CULTO DURABA TODA LA NOCHE...

MICHAEL LEVANTÓ LOS OJOS DEL VIEJO LIBRO...
ALUCINANTE...
SÍ... COMO EL MISTERIO...

HEY, PAREJA... ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ? ¿LEER? ¡JA, JA, JA! VAMOS, HAY QUE DIVERTIRSE...
SÍ... YA IREMOS...

¡QUÉ SOSO ES EL EMPLEADILLO DE TU PADRE!... ¿POR QUÉ LO HAS TRAIDO?
¡DÉJANOS, IMBÉCIL!

NO LE HAGAS CASO, MICHAEL... ESTÁ BORRACHO...
SÍ... ES SU FORMA DE DIVERTIRSE...


2

SILVIA MIRÓ A LOS OJOS DE SU ACOMPAÑANTE. HACIA TRES MESES QUE SE CONOCIAN. TRABAJABA EN LA FABRICA DE SU PADRE DE DELINEANTE. LE GUSTABA Y LO INVITÓ A LA FIESTA...

NO TE GUSTAN MIS AMIGOS, ¿VERDAD?

MICHAEL RECOGIÓ AQUELLA MIRADA. AQUELLA HIJA DE PAPÁ PARECIA BUENA CHICA, PERO SUS AMISTADES ERAN DESHECHO DE LA SOCIEDAD.

NO. CREO QUE TIENEN DEMASIADO DINERO Y SE ABURREN. PERO TÚ NO TIENES LA CULPA.

¿ESTÁS ACOMPLEJADO PORQUE ERES UN OBRERO?

UN GRAN GRITERIO PROCEDENTE DE LA GRAN SALA DEL CASTILLO, LES ROMPIÓ EL DIÁLOGO...

PIENSAS LO MISMO QUE YO... ¿VERDAD?

ESTÁN EMBRIAGADOS...

Y LO QUE VIERON LES HELÓ EL CORAZÓN... ¡ERA LA MISMA ESCENA QUE HABIAN ESTADO LEYENDO!

LO HEMOS ENCONTRADO POR AHÍ FUERA... ES DIVERTIDO, ¿NO?

MICHAEL FUE EN BUSCA DEL VIEJO LIBRO. LO ABRIÓ Y LEYÓ...

...LA FIESTA CONTINUABA TODA LA NOCHE... BEBIENDO... COMIENDO CARNE DE AHORCADO... SAPOS Y CULEBRAS...

"LA BRUJERÍA APARECE SIEMPRE EN ÉPOCAS DE MISERIA COLECTIVA, FRUSTACIÓN Y OPRESIÓN... Y AQUELLOS AÑOS DE 1.335 NO ERAN MUY BENIGNOS... PESTES... GUERRAS... MISERIA...

LOS AQUELARRES ERAN CONTINUOS, PUES DE ESTA FORMA EL INDIVIDUO QUE PARTICIPABA EN ELLOS SE "LIBERABA" DE SU ANGUSTIA, PROPORCIONÁNDOLE UN GRAN ALIVIO...

Y ENTREGÁBANSE SEXUALMENTE A SATÁN, SU ÍDOLO...

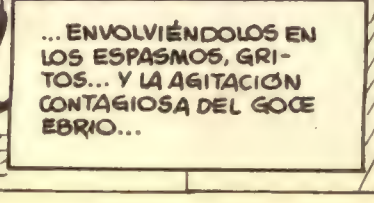
IGNACIO CALVET B.

¿QUÉ HACÉIS AQUÍ? VENGA... COMED UN PO-CO...

ERA LO ÚNICO QUE HABÍA EN ESTE CASTILLO... ¿A QUIÉN SE LE HA OCURRIDO ESTA MARAVILLOSA IDEA DE ALQUILAR UN CASTILLO PARA EL FIN DE SEMANA?... CHAO...

EL VÉRTIGO Y EL RITMO, LOS RAPTARON DE LA LECTURA...

...LANZÁNDOLOS CONTRA EL ÉXTASIS Y LA VIOLENCIA CARNAL.
J. IGNACIO CAUVET


...ENVOLVIÉNDOLOS EN LOS ESPASMOS, GRITOS... Y LA AGITACIÓN CONTAGIOSA DEL GOCE EBRIO...

...CONFUNDIÉNDOLOS EN EL TIEMPO... SIN CONCIENCIA... SIN RAZÓN...
ATURDIDOS...
ALUCINADOS...
...EN CONTINUO PAROXISMO.

PERO SIEMPRE HAY ALGUIEN QUE DOMINA EL VÉRTIGO.
¡GRACIAS CALVET!
HE DE ESCAPAR DE ESTO...

¡DEBO SALIR DE AQUÍ!
¡SILVIA!

NO ERA UNA BRUJA MEDIEVAL. ERA SILVIA, SACERDOTISA DEL SIGLO XX.
ESTAS EN MI PODER, MICHAEL. LOS HOMBRES COMO TÚ ESTORBAN. SOBREPONEIS LA RAZÓN AL DESEO... PENSAIS DEMASIADO. SOIS FATALISTAS... EL MUNDO ESTÁ AHI... PARA DIVERTIRSE Y GOZAR...
IGNACIO CAMPOS
NO... NO, SILVIA... LA FATALISTA ERES TÚ Y TODOS LOS QUE PIENSAN SÓLO EN EVADIRSE DE LOS PROBLEMAS DEL MUNDO. NO ES TAN MALO COMO PARA NO LUCHAR POR ÉL...
SÓLO PENSAIS EN EL GOCE DE LA CARNE... EN LA EVASIÓN... EN LAS DROGAS. ES VUESTRO AQUELARRE 1.973. ¿RECUERDAS EL LIBRO?

"EL AQUELARRE APARECE EN LOS FRUSTADOS, EN LOS DESESPERADOS..."

MI MORAL ES HUMANA... MI TUMBA... EL MUNDO...!

¿Y TÚ, UN POBRE DELINEANTE, NO ESTÁS FRUSTADO? NO TIENES DONDE CAERTE MUERTO Y AÚN INTENTAS MORALIZAR.

LA MAREA EBRIA ARRASTRÓ AL HOMBRE...

Y, SIN DARSE CUENTA, SE ENCONTRÓ EN EL CAOS...

... SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO...
FIN

ESCORPION
"MISTERIO"
"ACCION"
ESCORPION
"PANICO"
ESCORPION
"TERROR"

"COSA EN VERDAD EXTRAÑA ES LA FACILIDAD CON QUE LOS MALVADOS CREEN QUE TODO LES SALDRÁ BIEN."
-VICTOR HUGO-

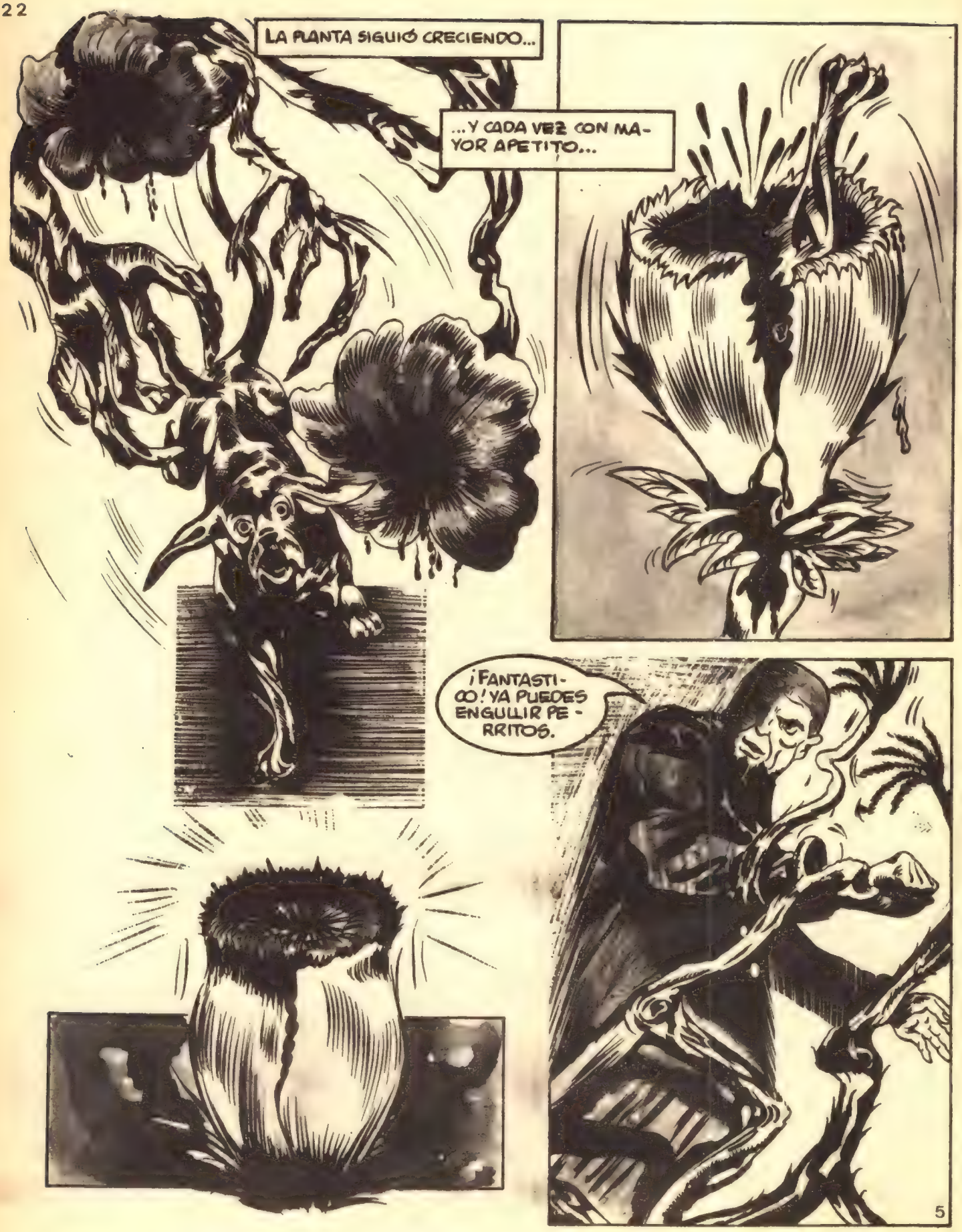
LA PLANTA CARNÍVORA

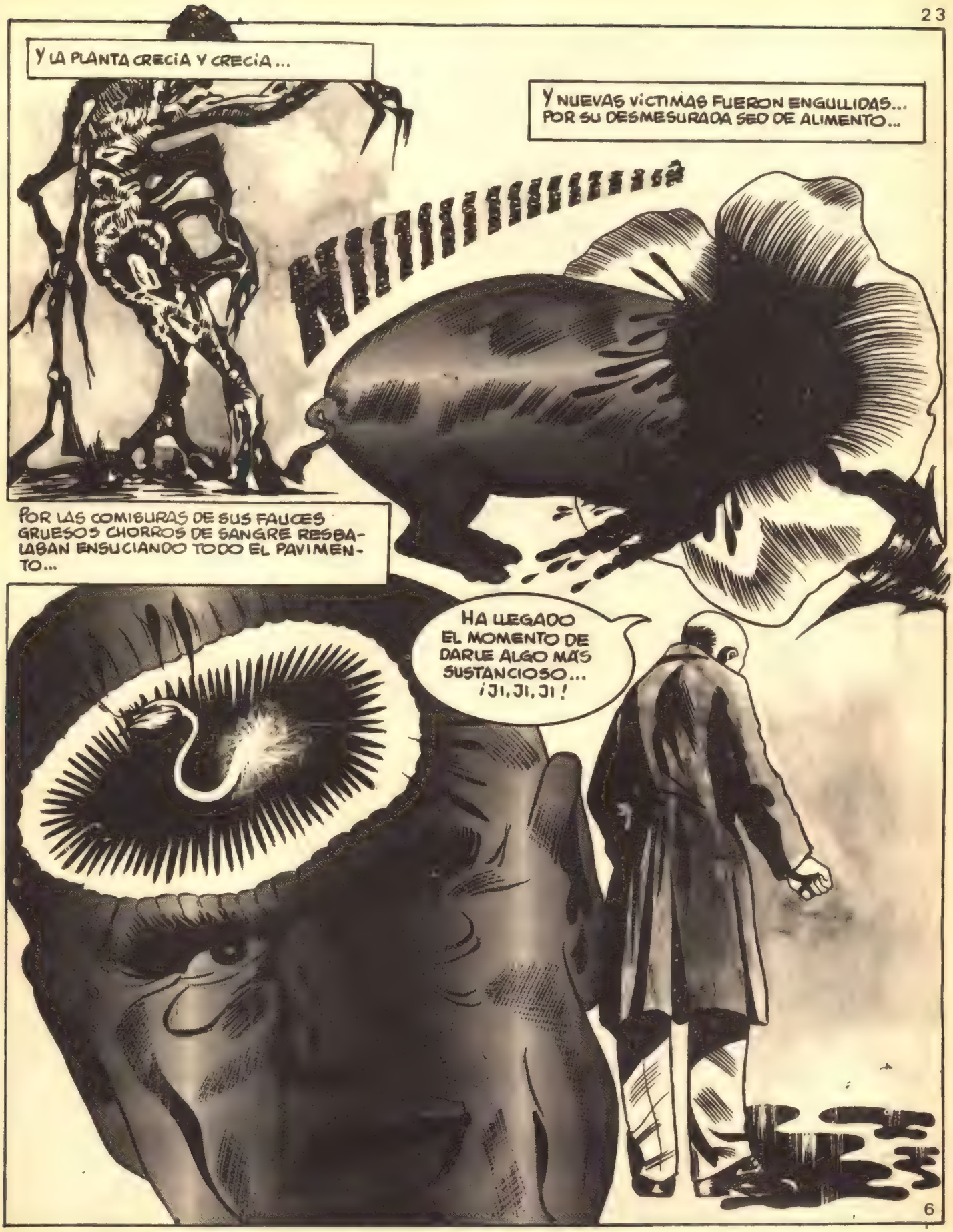
Guion: JOSÉ GARCÍA
Dibujos: MANCHEÑO MIGUEZ

UN RAYO DESGARRÓ EL AZUL DEL CIELO Y POR EL HUECO ESCUPIÓ CHORROS DE AGUA Y VIENTO.
EL CASTILLO, ABAJO, AGUANTO IMPERTÉRRITO...
ERA VIEJO, PERO FUERTE. EN SU ÉPOCA RESISTIÓ EL EMBATE DE CIEN MIL GUERREROS, CARGAS DE CABALLERÍA, LAS TERMITAS Y MÁS DE 50.000 TORMENTAS COMO LA PRESENTE.
PERO AQUEL AÑO DE 1.799 IBA A SER EL ÚLTIMO DE SU EXISTENCIA... ALGO SORPRENDENTE IBA A ELIMINAR DE UN PLUMAZO TAMAÑA CONSTRUCCIÓN...
VEAMOS...
2

SU ACTUAL DUEÑO ERA EL DOCTOR HARVEY, VIEJO CHIFLADO DEDICADO A LA EXPERIMENTACIÓN...
LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS SE HABÍA DEDICADO A ENSAYAR UN TIPO DE ALIMENTO PARA ALGO INSÓLITO...
ESTA VITAMINA AÚN IRÁ MEJOR QUE LA ANTERIOR.
PRUEBA ESTO, PRECIOSA...
¡UNA PLANTA CARNÍVORA!...
ESTA CRECERÁ TANTO COMO YO... ¡JI, JI, JI! ESTA CARNE CONCENTRADA LE VA DE MARAVILLA... CUANDO SEA MAYOR PODRÁ SABOREAR RICOS CORDEROS... ¡JI, JI, JI!

SU CRIADO PETER LE DILUYÓ LOS PENSAMIENTOS...
SEÑOR, LA CENA ESTÁ SERVIDA.
PETER, MI FIEL PETER... TODO VA BIEN... ESA PLANTA SERÁ UNA MARAVILLA... LA MÁS HERMOSA PLANTA JAMÁS VISTA...
NO LO DUDO, SEÑOR...
Y TÚ ME AYUDARÁS... HASTA EL FIN, ¿VERDAD?... ESPERO TODO DE TI...
PARA LO QUE USTED ORDENE, SEÑOR...
EXACTO... PARA LO QUE YO ORDENE... ¡JI, JI, JI!


LA PLANTA SIGUIÓ CRECIENDO...
...Y CADA VEZ CON MAYOR APETITO...
¡FANTASTICO! YA PUEDES ENGULLIR PERRITOS.
5


Y LA PLANTA CRECIA Y CRECIA...
Y NUEVAS VICTIMAS FUERON ENGULLIDAS... POR SU DESMESURADA SED DE ALIMENTO...
POR LAS COMISURAS DE SUS FAUCES GRUESOS CHORROS DE SANGRE RESBALABAN ENSUCIANDO TODO EL PAVIMENTO...
HA LLEGADO EL MOMENTO DE DARLE ALGO MAS SUSTANCIOSO... ¡JI, JI, JI!
6

¡PETER!
EN NUESTRA HISTORIA NO HAY VIOLENCIA FISICA; SÓLO AUTORITARISMO Y SERVILISMO... DOS GRANDES LACRAS...
ME HAS SERVIDO FIELMENTE DURANTE 47 AÑOS. TE ESTOY RECONOCIDO. SABES QUE YO TE TRATO BIEN... ASÍ QUE HOY... COMERÁS EN MI MESA CONMIGO... ¿QUÉ TE PARECE?
ES USTED UN GRAN SEÑOR, SEÑOR...
GRACIAS, FIEL PETER...

Y AHORA DEBERÁS HACER UN ÚLTIMO FAVOR... NO SÉ EXACTAMENTE QUÉ PUEDE SUCEDER CUANDO LO HAGAS...
¿QUÉ ES, SEÑOR?
DEBES ENTRAR EN LAS FAUCES DE MI AMADA PLANTA... NADA IMPORTANTE TE PASARÁ...
SI USTED LO DICE, SEÑOR...
UNA VEZ MÁS, EL DÉBIL ERA VÍCTIMA DE SU PROPIO ABORREGAMIENTO...

LA PLANTA VOLVIÓ A INGERIR UNA VÍCTIMA MÁS.
¡JA,JA,JA! EN EFECTO, NADA IMPORTANTE HA PASADO... HA FALLECIDO UN SER DE SEGUNDA CLASE... COMO TÚ. ¡JI, JI!
DOS DIAS MÁS TARDE...
¡AH!... LA SANGRE HUMANA ES LA QUE LE VA MEJOR. LO PRESUMIA...
HE DE CONSEGUIR MÁS SERES DE SEGUNDA CLASE. HAY MUCHOS POR AHÍ...

FRIAMENTE, EL DOCTOR PREPARÓ SUS MALETAS PARA SALIR DEL CASTILLO EN BUSCA DE NUEVAS VICTIMAS...
¡TOOO SEA POR MI PLANTA!
¿EH? NO SE VE NADA... ¿CÓMO ES POSIBLE?
10

NADA VES, DOCTOR... COMO SIEMPRE, TU VANIDAD TE CEGABA... ¿CREIAS QUE TODO SALDRIA BIEN?... INSENSATO...
MIGUEL MANCHEÑO
FIN

BELLO BOSQUE, FEA MUERTE

Guión: JOSÉ GARCIA

Dibujos: REDONDO

UNA BOCA NEGRA LE APUNTABA. Y DENTRO... LA MUERTE.
TE PROMETÍ NO DISPARAR CONTRA NADIE, PADRE... PERO TAMBIÉN PROMETÍ VENGARTE.
UN LIGERO TEMBLOR SACUDIÓ EL CUERPO DE POINCARE. SU JUVENTUD LE DELATABA Y, SOBRE TODO, NO ERA UN ASESINO...
¡MALDITO! TÚ ACABASTE CON MI PADRE...
LOS RECUERDOS, RECIENTES TODAVÍA, ACUDIERON EN TROPEL A LA MENTE DEL MUCHACHO.
ERES UN USURERO.
2

¡TE DOY PLAZO HASTA MAÑANA!
SABES QUE LA TIERRA ES POBRE. ERES UN MISERABLE.
¡HASTA MAÑANA! NI UN DIA MÁS...
SABE QUE MI PADRE NO PUEDE PAGARLE. USTED LO ARRUINO Y AÚN PIDE MÁS... MISERABLE...

NO, HIJO. ESO NUNCA.
VÁMONOS DE AQUÍ, PADRE. LA TIERRA ES POBRE Y CADA DÍA HAY MÁS FANGO... NOS IREMOS A PARÍS...
HIJO... YO LA HEREDÉ DE MIS MAYORES Y ESPERO QUE TÚ TAMBIÉN LA CONSERVES...
ES MALA, PERO ES NUESTRA. PAGARÉ A MILLERAND AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA EN MI VIDA.
PERO... ¿CÓMO?
AÚN NO LO SÉ, HIJO, AÚN NO LO SÉ...
4

AQUELLA NOCHE, MEDIO OCÉANO ATLÁNTICO SE VOLCÓ SOBRE LA REGIÓN. LAS DUNAS ARENOSAS, FANGOSAS, ESPESAS, PENETRARON HACIA TIERRA SEPULTANDO TODO LO QUE ENCONTRABAN.

¡VAYA TORMENTA! LOS PANTANOS SUBIRÁN DE NIVEL. NO SÉ POR QUÉ MI PADRE QUIERE TANTO ESTA POBRE TIERRA...

Y CON LA DEUDA PENDIENTE A MILLERAND VA A SER IMPOSIBLE CONSERVAR LA PROPIEDAD.

DE PRONTO, UN PENSAMIENTO BROTÓ EN LA MENTE DEL JOVEN.

¡MI PADRE! SEGURO QUE HA SALIDO A BUSCAR DINERO POR AHÍ...

¡NO ESTÁ! ¡MALDICIÓN!
¡PADREE!
LA TORMENTA MUGIA AMENAZANTE, Y LOS ÁRBOLES SE INCLINABAN ANTE LA FURIA DEL VIENTO.
¡PADREEE!
LA VOZ DEL TRUENO AHOGABA LA DEL JOVEN QUE, DESESPERADO, INTENTABA ENCONTRAR A SU PADRE.

POR FIN...
SEGURO QUE HAS CAMINADO TODA LA NOCHE... RECOGIENDO MIGAJAS DE TUS AMIGOS, TAN POBRES COMO TÚ.
50
20
10
10
¡TUS 5.000 FRANCOS, USURERO!; ¡MI PADRE TE LOS PAGA!
7

EL HORIZONTE SE ENNEGRECIÓ AÚN MÁS SI CABIA Y LOS RUGIDOS Y EL FUROR DEL VIENTO ALCANZARON TODA SU PLENITUD.
YO, JEAN POINCARÉ, JURO ANTE TU CADÁVER, VENGARTE, PADRE.
DOS DIAS DESPUÉS...
TU ASESINO, EL GRAN USURERO MILLERAND, PAGARÁ CON SU VIDA TU VIDA.
8

SÍ, PADRE... TE HICE DOS PROMESAS: NO DISPARAR CONTRA NINGÚN HOMBRE... Y VENGARTE.
¡BANG! ¡BANG!

¡SOCORRO!
¡SACADME DE AQUI!
LOS OJOS DEL JOVEN, GRANDES Y NEGROS, NI SIQUIERA PESTAÑEARON VIENDO LA ESCENA... LENTAMENTE SE ALEJÓ DEL LUGAR.
¡HABÍA CUMPLIDO LAS DOS PROMESAS!
FIN

FRANKY
Soler 73
EL DIENTE
LOS MARCIANOS INVADEN LA TIERRA CON UN CARGAMENTO DE CHICLETS
ORROR
UN MARCIANO SE DA A LA FUGA DESPUES DE TOMAR UN WHISKY Y NO PAGAR SU IMPORTE.
GRACIAS POR TRAERME LOS CHICLETS QUE OS PEDI, MUCHACHOS...

NAUFRAGOS en el MAR de ARENA

GUION y DIBUJOS J. GARCIA

ROTULOS: R.A. VICTORIA

EL SOL CAÍA A PLOMO SOBRE LAS ROCAS DESPIDIENDO UNA NIEBLA DE POLVO TÓRRIDO Y FINO COMO LA HARINA. LOS CUATRO JINETES CABALGABAN PESADAMENTE.

¿QUÉ HACÍAN CUATRO HOMBRES DE LA LEGIÓN EXTRANJERA FRANCESA EN MEDIO DE AQUEL MAR DE ARENA! ... NADA. SIMPLEMENTE SE HABÍAN PERDIDO, Y BUSCABAN UN REFUGIO DONDE GUARECERSE.

RECIÉN INGRESADOS EN LA DIVISIÓN AFRICANA, AQUELLOS HOMBRES CON UN FEO PASADO EN SUS ESPALDAS, SE HABÍAN SEPARADO DEL PELOTÓN DURANTE UNA TEMPESTAD.

ALLÍ, PARECE UNA CUEVA... ¡VAMOS!

NOS ESCONDEREMOS DE ESTE MALDITO SOL Y DE LOS ÁRABES. AL ANOCHECER CONTINUAREMOS

UNOS OJOS, LÚCIDOS, AZULES Y PUROS COMO UNA GEMA OBSERVABAN LOS MOVIMIENTOS DE AQUELLOS VOLUNTARIOS PARA LA MUERTE.
HAN ENTRADO EN SU TUMBA, ¡AMDULLILLAN BARAK ALLAHU*!
*¡ALABADO SEA ALÁ!
3
VARIOS CENTINELAS FUERON APOSTADOS FRENTE A LA ENTRADA DE LA GRUTA. MIENTRAS TANTO...

NO MUY LEJOS DEL LUGAR SE DESARROLLÓ UNA EXTRAÑA CEREMONIA... DOS BELLAS BAILARINAS EFECTUARON UNA DANZA...

SÍ... LOS ANIQUILAREMOS SIN DISPARAR UN SOLO TIRO

¿QUÉ PELIGROS, QUÉ FUERZAS CONTABA AQUEL JEQUE EN LA CUEVA! ¿POR QUÉ CONFIABA EN LA MUERTE DE SUS ENEMIGOS, SIN ARRIESGAR UN SOLO GUERRILLERO?...

EL AIRE, CALIENTE Y PESADO, NO ERA OBSTÁCULO PARA QUE AQUELLAS NATIVAS SIGUIERAN SU MISTERIOSO BAILE. SUS MOVIMIENTOS ERAN UN CANTO, UNA LLAMADA A LA MUERTE.

EL JEQUE, EN SILENCIO MIRABA LA ESCENA PENSATIVO, CALLADO,

DURANTE HORAS, EL HECHIZO SE EXTENDIÓ POR TODO EL MAR DE ARENA Y ROCAS, IMPREGNANDO EL LUGAR DE VIEJOS Y MALIGNOS HECHIZOS...

DE PRONTO...

¡BANG!

POR FIN... ES LA VOLUNTAD DE ALÁ...

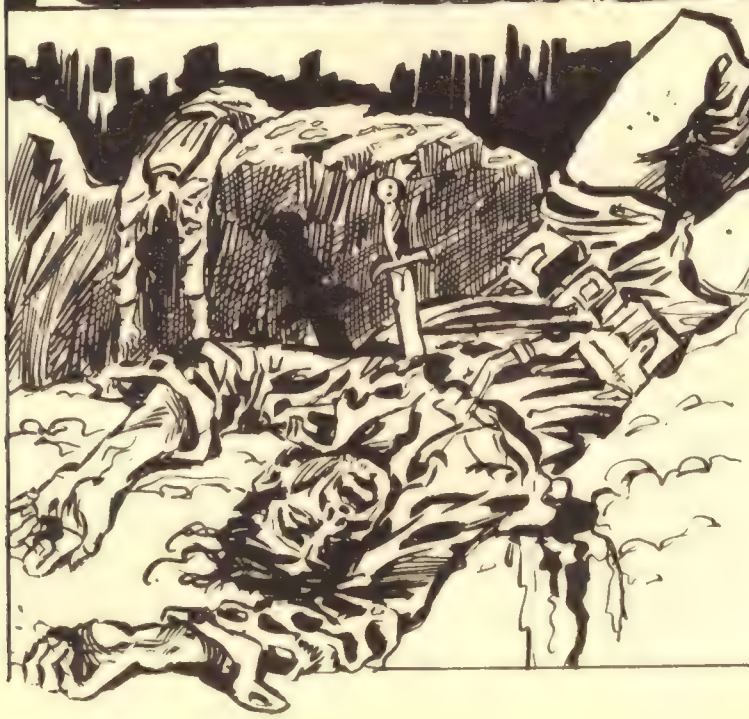
¡BANG

LAS BAILARINAS CESARON AL INSTANTE LA DANZA. LAS SOMBRAS DEL ATARDECER REFLEJABAN EN SUS ROSTROS UNAS FORMAS TENEBROSAS Y UN ESCALOFRÍO RECORRIÓ SUS CUERPOS...

¿HABRÁ PELIGRO, MAHMUDIEN?

NO, MOHAMED, LAS CADENAS DE ORO SON MÁS FUERTES QUE LAS DE HIERRO... ENTRA EN LA CUEVA Y LO VERÁS...

LA GUERRA EN EL DESIERTO AGUDIZA LOS SENTIDOS HASTA EXTREMOS INCREÍBLES. ¿CÓMO, AQUEL ÁRABE ESTABA TAN SEGURO DE SUS AFIRMACIONES?... ¿CÓMO Y POR QUÉ DEBÍAN ESTAR MUERTOS AQUELLOS LEGIONARIOS?

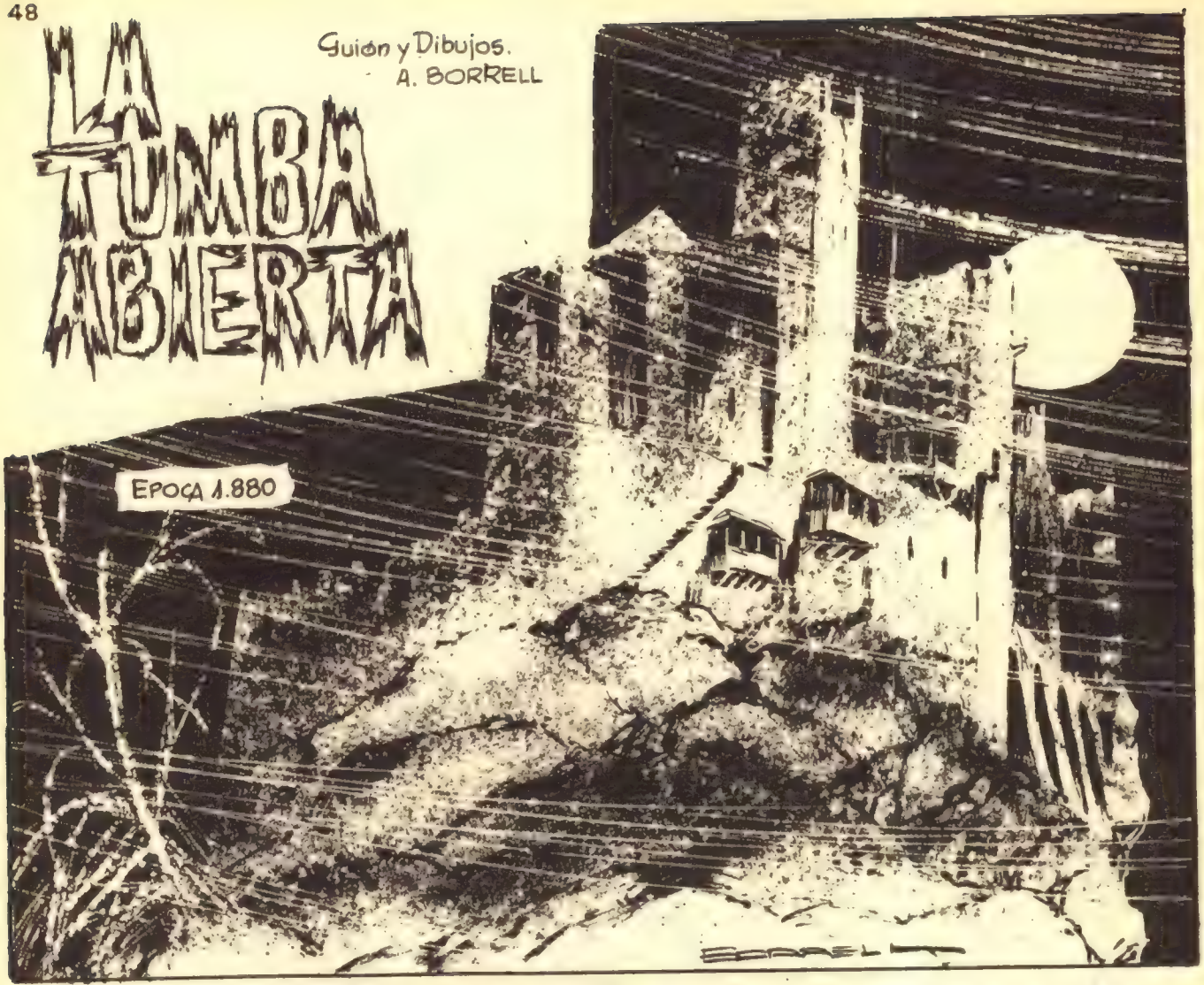


EFECTIVAMENTE, CERCA DE LA SALIDA ENCONTRARON DOS LEGIONARIOS MUERTOS, ACUCHILLADOS ...EN SU EXPRESIÓN SE ADIVINABA LA LUCHA QUE HABÍA SOSTENIDO. LA MUERTE HABÍA SIDO VIOLENTA, CRUEL... CAUTELOSAMENTE LOS ÁRABES FUERON PENETRANDO AL INTERIOR. UNA OBSCURIDAD CASI TOTAL REINABA...

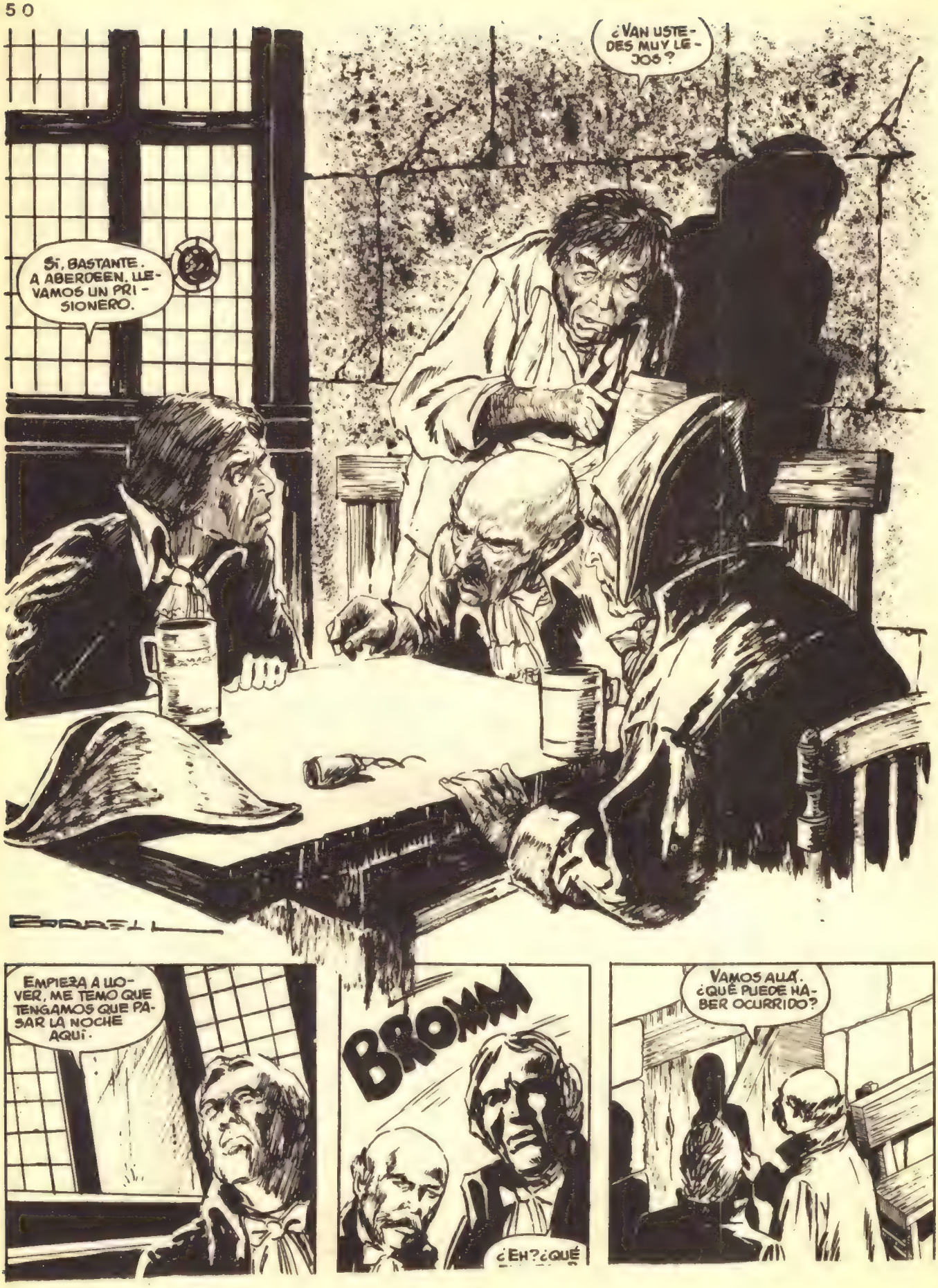
UNOS DESTELLOS AL FONDO ENCAMINARON SUS PASOS HACÍA ALLÍ... LOS DOS LEGIONARIOS RESTANTES APARECIERON SIN VIDA, EN UN LECHO DE PIEDRAS, TAL COMO EL JEQUE PENSÓ. JUNTO A ELLOS UN RECIPIENTE VOLCADO DEJABA VER UNAS FASTUOSAS JOYAS, RELUCIENTES, BRILLANTES...
HE AQUÍ, AMIGOS LA CAUSA DE ESTAS MUERTES. NUESTRO JEQUE MAHMUDIEN DEJÓ ESTE TESORO AQUÍ, PARA ELLOS. TODOS SE PELEARON ENTRE SÍ POR SU POSESIÓN. LES HEMOS LIQUIDADO SIN DISPARAR UN TIRO...
FIN
8

LA TUMBA ABIERTA

Guion y Dibujos.
A. BORRELL



¿QUÉ DESEAIS, SEÑOR?
SOLAMENTE DESCANSAR UN MOMENTO, Y COMER ALGO.
ENTRAD. ES UN MAL AUGURIO NO COMPLACER A UN SERVIDOR DE LA LEY...
VENID, Y TRAED AL PRISIONERO.
2


¿VAN USTEDES MUY LEJOS?
SÍ, BASTANTE. A ABERDEEN, LLEVAMOS UN PRISIONERO.
EMPIEZA A LLOVER, ME TEMO QUE TENGAMOS QUE PASAR LA NOCHE AQUÍ.
BROMM
¿EH? ¿QUÉ
VAMOS ALLÁ. ¿QUÉ PUEDE HABER OCURRIDO?

¡OH! ¡ES HORROROSO!
¡POBRE HOMBRE!
¡AHORA ES LA OCASIÓN!
VE Y AVISA A MR. BRIDGE QUE VENGA EN SEGUIDA.
¿EH?
¡AAAGG!
4

AHORA... ¡HACIA LA LIBERTAD!
ESPERO QUE CUANDO SE DEN CUENTA DE MI FUGA, SEA DEMASIADO TARDE.
SE EQUIVOCÓ, PORQUE A LOS POCOS MINUTOS...
¡POR ALLÍ! ¡RÁPIDO! ¡VAMOS TRAS ÉL!
ESTÁN MUY CERCA. DEBO DARME PRISA.
CREO QUE PODRÉ ESCONDERME AHÍ DENTRO.

¿EH? ¿QUIÉN...? ¡OH, ME HE ENGANCHADO!
¡ESTÁN MUY CERCA! ¡HE DE SOLTARME!
¡YA ESTÁ!
¡HE DE ENCONTRAR ALGÚN LUGAR DONDE ESCONDERME!

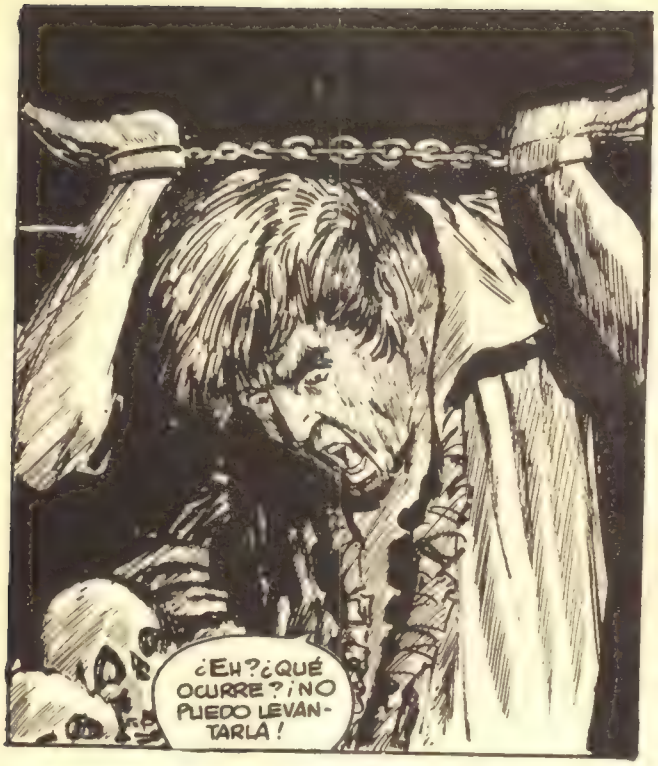
¡HUM!... ESO ME PUEDE SERVIR.

AQUI DENTRO...

... NO CREO QUE ME ENCUENTREN.

ES... COMO SI SE LO HUBIESE TRAGADO LA TIERRA...

POCO DESPUÉS...
CREO QUE YA HABRÁN DEJADO DE BUSCARME.


¿EH?¿QUÉ OCURRE?¡NO PUEDO LEVANTARLA!

¡NO!... ¡NO PUEDO!... ¡¡NO PUEDO ABRIR!!

¡NO!... ¡NO!... ¡SOCORRO!...
FIN

GUIÓN: JOSÉ GARCIA

DIBUJOS: IGNACIO CALVET

RÓTULOS: R.A. VICTORIA

LOS GRAZNIDOS DEL CUERVO PUSIERON A LA MUCHACHA EN ESTADO HISTÉRICO.
¡CRU
¡GR!

¡EEEEEEAAAHHH!

¡PLAF!

¡VAMOS MUCHACHA, DESPIER-TA!...
¡OHH!...
IGNACIO CALVE 73
2

EL GRAN SATANÁS, OBSERVÓ CUIDADOSAMENTE A LA CHICA...
¿QUIEN ERES GITANA? ¿QUÉ TE HA PASADO?
PERO LOS OJOS DE LA MUCHACHA RESPONDIERON POR SÍ SOLOS. BELLOS Y MISTERIOSOS, COMO EL FONDO DE UN LAGO, LO DIJERON TODO.
IGNACIO CALVET'73
PARECÍA COMO SI AQUELLA CRIATURA HUBIERA SUFRIDO UN VIOLENTO SHOCK Y LA EPILEPSIA SE PALPARA...
EN FIN... TE VENDRÁS CONMIGO... NO VOY A DEJARTE EN ESTE MALDITO BOSQUE...
3

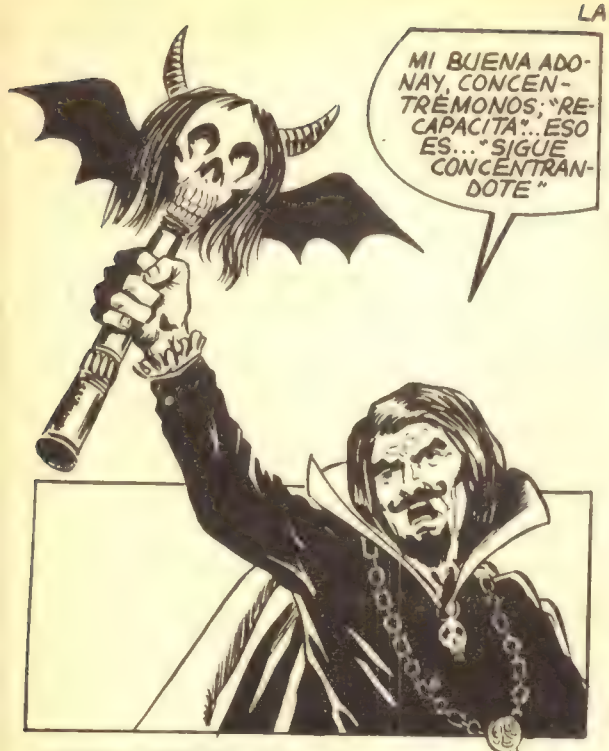
EL CARROMATO CONTINUÓ SU RUTA CON LA BELLA Y MISTERIOSA CARGA. SE DIRIGÍA A BRUJAS.
PUEDE QUE ESTA MUCHACHA PUEDA AYUDARME EN MIS ACTUACIONES...
EL GRAN SATANÁS ACOMETIÓ SU TRABAJO. CON UNA GRAN FACULTAD DE PERSUASIÓN CONVENCÍA A LOS OYENTES SOBRE SU FUTURA VIDA. LA GRAN IGNORANCIA AYUDABA SU LABOR.
¡VEO MUCHAS COSAS!... MUCHAS... ESTE PUEBLO NO TENDRÁ NINGUNA PESTE EN MIL AÑOS... SI YO EL GRAN SATANAS LO DIGO...
EL GRAN SATANAS
IGNACIO CANETTI

PERO LA RECOGIDA DE DINERO ERA ÍNFIMA. SU NÚMERO ERA MUY SIMPLE Y LA GENTE POBRE...
¡Y ESO QUE SIEMPRE LES PREDIGO COSAS BUENAS DE LO CONTRARIO, SALDRÍAMOS A EMPUJONES...! BIEN VAMOS A COMER
ERES MUY BUENO CONMIGO, SATANÁS. GRACIAS

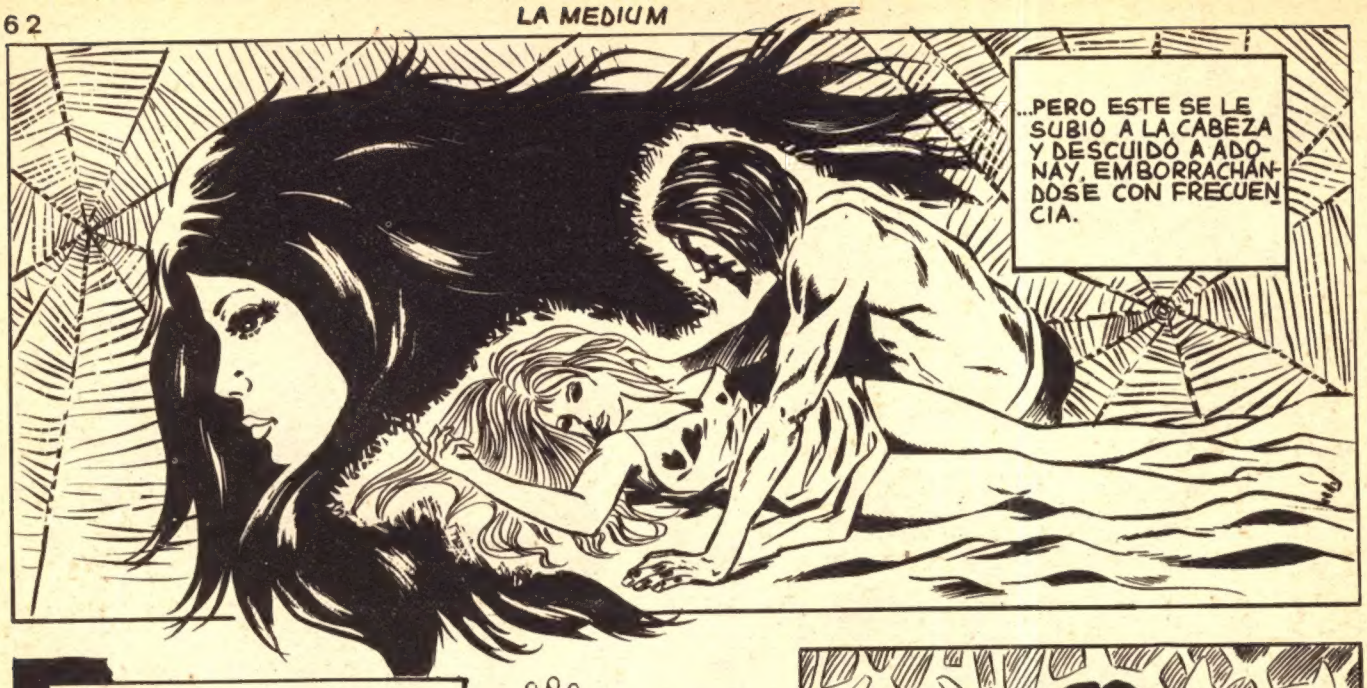
EL GRAN SATANÁS ENTRENÓ A LA BELLA GITANA EN LA "MEDIUMNIDAD" Y ELLA RESPONDÍA INTELIGENTEMENTE A LOS ENSAYOS-TRUCADOS.
ESCUCHA ADONAY LA CLAVE DE LAS PALABRAS ES LO IMPORTANTE. POR EJEMPLO: SI YO TE DIGO "PIENSA" QUIERE DECIR DERECHA...

"RECAPACITA" SERÁ IZQUIERDA. "CONCÉNTRATE" SERÁ ATRÁS, Y "SIGUE CONCENTRANDOTE" QUERRÁ DECIR ADELANTE. ¿ENTIENDES? REPASEMOS. YO ESCONDO UN PUÑAL EN UNA PERSONA. TÚ CONCÉNTRATE EN LO QUE DIGO Y LLEGARÁS A LA PERSONA CON EL PUÑAL NO FALLA.
4

Y LOS ENTRENAMIENTOS CONTINUARON.
SATANAS
UN MES MÁS TARDE EN LA PLAZA DE OTRO PUEBLO.
COMPROBADO EL PAÑUELO PROCEDERÉ A VENDAR A MI MEDIUN. ¡ATENCIÒN!
IGNACIO CUVERTAS
EL PUÑAL LO ESCONDEREMOS EN ÉSTA ANCIANA
Y AHORA YO CONVERSARÉ CON LA MEDIUN ENTRE ELLA Y YO SE ESTABLECERÁ UNA CORRIENTE PSÍQUICA, Y ELLA ENCONTRARÁ EL PUÑAL
5

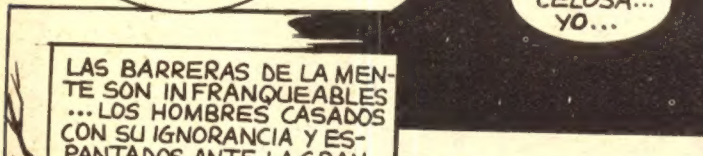


IGNACIO CALVETI



ADONAY COMO SONÁMBULA CAMINÓ HACIA EL PUÑAL... AHORA NO HABÍA ESPECTÁCULO-TRUCO. ¡LAS LEYES HUMANAS FUERON DESBORDADAS POR EL PODER MÁGICO.

¿CÓMO LO HAS LOGRADO ADONAY? ...¿QUÉ MISTERIO HAY EN TI? ¿QUIÉN ERES?
SOY ADONAY, UNA MUJER

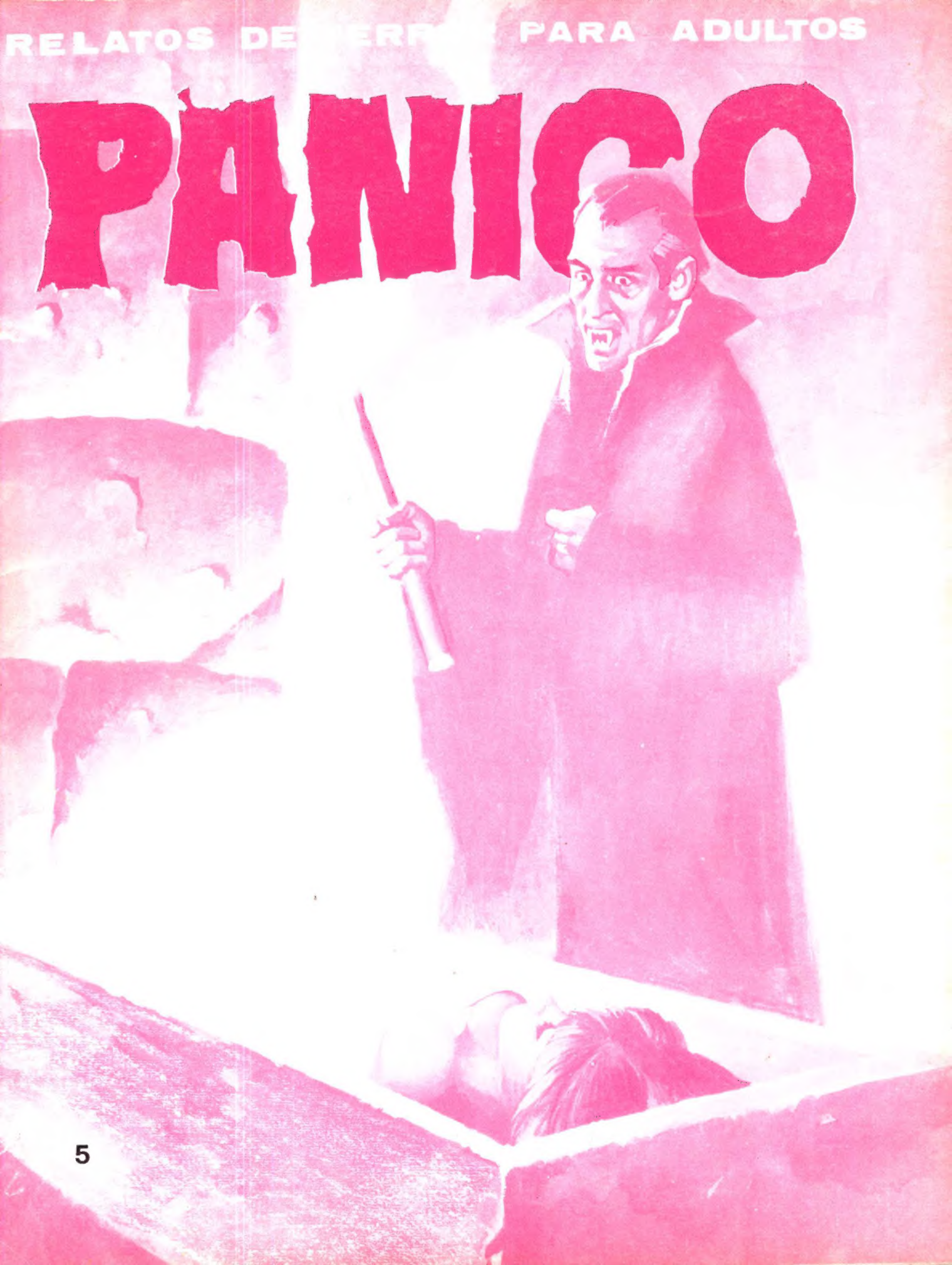

ESTAS CELOSA... YO...

...Y ME HAS TRAICIONADO... YO LO HACÍA POR TI. ESTABA DISPUESTA A TODO... PERO TÚ LO HAS ESTROPEADO

LAS BARRERAS DE LA MENTE SON INFRANQUEABLES ...LOS HOMBRES CASADOS CON SU IGNORANCIA Y ESPANTADOS ANTE LA GRAN INCÓGNITA QUE ES LA VIDA NADA PUEDEN HACER... SOLO ENMUDECER...

TAL COMO APARECIÓ SE FUÉ... ¿BRUJA? ¿FANTASMA? NO SABEMOS...
IGNACIO CASARETTO
FIN

FRANKY
VILLA FRANKY (DEL PENEDES)
SE CUIDAN TODA CLASE DE ANIMALITOS
CUIDELO BIEN, SEÑOR... FRANKY
VILLA FRANKY (DEL PENEDES)
¡TOMA, CHARLY, EL APERITIVO!
Soler 73
5

RELATOS DE TERROR PARA ADULTOS

PANICO